

## **ART SUD**

4<sup>ème</sup> trimestre 2007

Elle fut l'une des « Trois Jeanne », et donc reconnue comme une sacrée comédienne. Depuis plusieurs années Chantal Pelletier a repensé sa carrière vivant entre Paris et surtout la Drôme, où elle passe la plupart du temps à écrire. Des scénarii, bien sûr, et surtout des polars, genre où elle excelle et qui lui a valu le Grand Prix du roman noir de Cognac. Eros et thalasso, Le chant du bouc, Tirez sur le caviste sont des livres qu'elle a justement publiés avec l'honneur de la presse et du public. Paradis andalous, son nouveau titre, célèbre la fête des sens, et montre que l'imaginaire littéraire a des pouvoirs thérapeutiques certains. Il est beaucoup question de maladie, de dérèglements psychiques dans ce récit haletant où l'action se déroule sur la côte Est des Etats-Unis. La narratrice, épouse de Greg s'amuse de sa vie délirante avec son époux. Elle partage avec lui son quotidien simple, fait de fous rires et d'étreintes corporelles. Pourtant, et Chantal Pelletier excelle à faire monter le récit en puissance, une menace rôde, et l'annonce d'un ouragan bouleverse leur paisible existence. Lorsque la tempête se déchaîne, le roman prend une dimension de tragédie antique, et surtout bascule dans une narration de type américaine où prédomine une puissante réflexion sur le poids du fatum. Un beau roman, lent, grave, émouvant et néanmoins bourré d'humour.

J-R B