



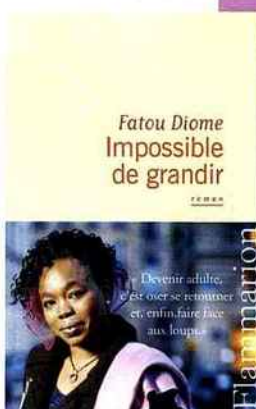
100% Femmes

La journée de la femme est une journée qui compte à la rédaction. A cette occasion, nous souhaitons rendre hommage à des romancières et à leurs ouvrages tout récemment parus.

Karine SK

Impossible de grandir, Fatou Diome, éditions Flammarion

Dans ce tout nouveau roman qu'elle publie, Fatou Diome nous conte l'histoire de Salie, enfant grandie trop vite et qui ne parvient pas à s'adapter au monde des adultes. Un soir, ses parents sont invités à dîner chez des amis, et Salie ignore pourquoi mais elle est angoissée. Pourquoi est-ce si difficile pour elle d'aller chez les autres, de répondre à des questions en apparence si banales ? Sa voix intérieure, son double, va la forcer à se plonger dans son passé pour tenter de découvrir les origines de ses peurs. Histoire passionnante d'une libération, d'une introspection que la jeune femme met en œuvre plus ou moins consciemment pour apprivoiser ses vieux démons, avec humour, colère, rage ou tendresse. Dans son ouvrage *Le ventre de l'Atlantique*, déjà l'auteur présentait des personnages forts et attachants. Celui de Salie est inoubliable.



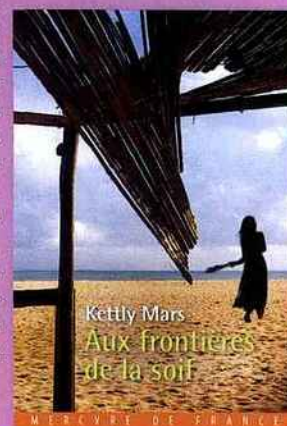
Léa Crespi © Flammarion



© Stéphanie Haskel

Aux frontières de la soif, Kettly Mars, éditions Mercure de France

Haïti, janvier 2011. Fito Belmar est architecte-urbaniste et écrivain. Après le succès colossal de son premier livre, il vit aujourd'hui de ses rentes et mène une existence en apparence bien organisée rythmée par les soirées bien arrosées avec ses amis et ses maîtresses... Il pourrait donc être le plus heureux des hommes s'il ne cachait un lourd secret : certaines nuits, il se faufile dans le camp de Canaan (l'un des gigantesques bidonvilles créés dans l'urgence après le séisme de janvier 2010), et approche de toutes jeunes filles que la misère vend au plus offrant. La dualité du bien et du mal, l'ambiguïté des sentiments et l'innocence perverse sont au cœur du nouveau roman de Kettly Mars. Elle jette un regard très lucide sur son pays et met aussi en lumière les dérives et les échecs de l'aide humanitaire. Auteur de trois romans dont *Saisons sauvages*, Kettly Mars revient avec un titre fort, centré sur les conséquences matérielles et morales du séisme.



Cinq femmes chinoises, Chantal Pelletier, éditions Gallimard

Dans la littérature aussi, la Chine est l'objet d'un intérêt croissant que Chantal Pelletier exprime à travers ce roman inédit. Elle y laisse entrevoir l'élan et le dynamisme qui peu à peu transforment la Chine en pays le plus riche du monde, et souligne ainsi, le prix fort que les individus payent dans ce combat sans pitié. Dans un roman polyphonique, elle raconte cinq vies de l'enfance à la maturité, cinq portraits de Chinoises d'aujourd'hui, qui s'extirpent des noirceurs d'une Chine secouée par les guerres, les famines, les atrocités pour accéder à une modernité cinquante et contemporaine. Edifiant, à découvrir.

Ladivine, Marie Ndiaye, éditions Gallimard

Clarisse Rivière est la fille de Ladivine Sylla, une femme de ménage. Clarisse, qui se prénomme en réalité Malinka, et a épousé un concessionnaire automobile, Richard Rivière, a toujours caché ses origines à ses proches. Tous les premiers mardis du mois, selon un invariable rituel, elle prend le train pour rendre visite à Ladivine, sans expliquer à son mari, Richard, ni à sa fille également prénommée Ladivine, le pourquoi de ces déplacements. Ladivine-mère et Clarisse-Malinka entretiennent du reste des rapports ambivalents, mélange de rancœur, de bonté et de commisération. Comme dans *Trois femmes puissantes*, Marie Ndiaye déploie une écriture fluide et élégante et d'une simplicité déconcertante.

