

7 FÉVRIER > ROMAN France

Femmes de Chine

Suivant les destins croisés de cinq héroïnes, **Chantal Pelletier** dessine le portrait d'une Chine contemporaine, féminine et avide.



Chantal Pelletier est une arpen-teuse du monde. Ses romans sont nourris de ses voyages, et *Cinq femmes chinoises* ne fait pas exception à la règle. De la vaste Chine plusieurs fois visitée, la nomade a rapporté les histoires de Xiu, Daxia, Fang, Mei et Baoying, cinq héroïnes de génération différente, toutes nées dans la deuxième moitié du siècle dernier, et aux trajectoires liées. Elles sont mères et filles, amies d'enfance, amantes..., portées par une ambition animée d'un sauvage esprit de revanche sur la mi-sère et sur la mort, qui ont d'une façon ou d'une autre marqué leur enfance. Dans un tempo soutenu, Chantal Pelletier rembobine ces vies violentes et fait tourner à toute vitesse la roue de la fortune et de l'infortune. Xiu, petite gymnaste de la province du Jiangsu, devient gérante de salons de massage à Hongkong. Sa fille, Daxia, qu'elle a abandonnée enfant pour échapper à un mari cogneur, réalise ses rêves d'architecture et devient l'employée de Fang, née à Canton en 1960, veuve précoce et hé-

ritière qui se hisse à la gérance d'un énorme groupe immobilier... Quant à Baoying, la belle-sœur pé-kinoise de Fang, la cuisinière – il en faut toujours une dans les romans de la passionnée de gastronomie qu'est l'auteure de *De bouche à bouches* (Joelle Losfeld, 2011) ! –, elle sera la seule de ces cinq assoiffées de futur à réussir « à embrasser le présent ». Ces parcours d'ascension sociale, jalonnés de tremplins, de réseaux, de solidarité familiale stratégiques, d'associations lucratives, sont aussi jonchés de fuites sans retour, de deuils et de sacrifices. L'amour même, ficelé à la fois par les interdits et le désir de réussite, est plus affairiste que sentimental. Dans ces portraits en forme de fresques accélérées se reflète une Chine contemporaine dure, avide, pressée, à l'image des quartiers entiers qui ont poussé à Pékin, à Hongkong et à Shanghai où Daxia et Mei, nées au début des années 1980, ont vu les pauvres cabanes de leur enfance, sur l'une des rives du fleuve Huangpu, remplacées par des tours de béton et de verre. v. r.

Chantal Pelletier

Cinq femmes
chinoises

JOËLLE LOSFELD

TIRAGE : 4 000 EX.

PRIX : 16 EUROS : 136 P.

ISBN : 978-2-07-248342-4

SORTIE : 7 FÉVRIER



9 782072 483424